

Françoise Chaffiaud



Premier prix de piano décerné à l'unanimité au Conservatoire national de région de Toulouse, Françoise Chaffiaud entre à 11 ans au Conservatoire national de musique de Paris. Elle y reçoit diverses récompenses en déchiffrage, écriture, musique de chambre ainsi que le prix de piano. À l'École normale de musique de Paris, elle obtient la licence d'enseignement. Elle a pour maîtres : Alfred Cortot, Yvonne Lefébure, Geneviève Joy, Jean Hubeau, Fausto Zadra, Enrique Barenboïm.

Après avoir enseigné dans un conservatoire parisien, elle est chef de chœur à l'Opéra de Nice. Actuellement, elle enseigne au Conservatoire à rayonnement régional de Nice. Membre du jury dans les concours internationaux, elle anime des classes de maître, notamment en Corrèze (Festiv'académies), à Monaco, Besançon, à l'Académie internationale d'été de Nice, en conservatoire et université chinois.

Elle se produit en concerts aux États-Unis, à New York, Paris, Monaco, en Suisse, en Italie, en Allemagne et en Chine. Elle enregistre des récitals de piano, des programmes pour les télévisions internationales et pour la radio française et aussi des CD.

Elle travaille avec les chanteurs Monserrat Caballe, Katia Ricciarelli, José Carreras, José Van Dam, André Esposito et les chefs d'orchestre Roberto Benzi, Pierre Dervaux, Luben Yordanoff, Philippe Bender, Édouard Van Remoortel, Pierre Colombo.

Françoise Chaffiaud participe aussi à la création mondiale d'œuvres contemporaines (Sergio Calligaris, Dimitri Christoff).

Ses enregistrements de Mozart, Schubert, Beethoven et Bach ont été salués notamment par l'Académie Charles-Cros, *Diapason* et *Piano Magazine*.