

Duo

ITO-DORIGNY

Depuis leur début officiel en 1969, Ako Ito et Henri Dorigny ont effectué une cinquantaine de tournées et classes de maître dans presque toute l'Europe, le Proche-Orient et quinze tournées aux États-Unis et au Canada.

Leurs enregistrements et leurs prestations dans les grands festivals internationaux, tels que le festival d'Édimbourg (Écosse), le festival du Namurois (Belgique), le Carmel Bach Festival (Californie), le festival du Centre d'Arts d'Orford (Canada), les ont fait considérer unanimement par le public et la critique comme des artistes de tout premier plan.

