



Élizabeth Vidal, soprano - colorature

Parce qu'elle est l'une des meilleures sopranos-coloratures de sa génération, **Élizabeth Vidal** a été dirigée par des chefs de renommée internationale : John Eliot Gardiner, Richard Bonyngé, Semyon Byshkov, Horst Stein, René Jacobs, Serge Baudo ou Michel Plasson, dans des rôles d'envergure tels que ceux de Zerbinette d'*Ariane à Naxos*, de la Reine de la nuit de *la Flûte enchantée*, de Gilda de *Rigoletto*, Nanette de *Falstaff*, Olympia

des *Contes d'Hoffmann*.

Covent Garden, Arènes de Vérone, la Fenice, le Lincoln Center de New York, BBC Proms de Londres, Hambourg, Berlin, Vienne, sa carrière est mondiale. Elle est nommée en Italie meilleure soprano-colorature de l'année 2000.

La saison 2006-2007 la voit ovationnée à l'Opéra de Turin dans les nouvelles productions de *l'Enlèvement au sérail* et de *la Flûte enchantée* de Mozart, mais aussi à l'Opéra royal de Wallonie pour la comtesse du *Comte Ory* de Rossini sous la direction d'Alberto Zedda, dans la mise en scène de Jérôme Savary. Elle triomphe également dans la Reine de la nuit à Athènes, dirigée par Sir Neville Marriner et est invitée au Konzerthaus de Vienne aux côtés de la Thaïs de Renée Fleming sous la baguette de Michel Plasson.

En 2008-2009, elle donne une tournée mondiale d'un récital d'airs virtuoses, Théâtre du Châtelet à Paris, Tokyo, Seoul Art

Center, Teatro Politeama di Palermo, Herkule Saal de Munich, Teatro Colón de Buenos Aires, accompagnée par des solistes de renom tels que François-René Duchâble, Christian Ivaldi, Philippe Bernold et Olivier Charlier.

Elle vient d'être saluée par la critique internationale pour son enregistrement la Reine de la nuit avec le London Philharmonic Orchestra dirigé par Sir Charles Mackerras.

En 2009, outre une tournée internationale de récitals, elle triomphe dans *Lakmé* à l'Opéra de Nice en mars dernier.

En 2009 et 2010, Élisabeth Vidal est invitée à donner un récital à Casablanca et aux « Nuits Blanches de Saint-Pétersbourg ».

Elle donne un récital de mélodies espagnoles au cloître de Cimiez, accompagnée au piano par le célèbre Dalton Baldwin. Elle est également invitée à Nouméa pour une série de concerts d'airs d'opéras français.

En 2010, elle sera la Reine de la nuit pendant toute la saison du Theatre Gärtnerplatz de Munich...